

ROSE LAURENS

Parcours atypique pour **Rose Laurens**, qui, par son talent de comédienne et son timbre de voix unique, sera choisie par Robert Hossein pour créer mondialement le rôle de Fantine (les Misérables) au Palais des Sports de Paris.

Elle sort l'année suivante son premier album "Déraisonnable" et le titre "Africa" qui devient N°1 international et battra alors tous les records de durée dans les charts. L'album sortira simultanément en langue anglaise et en langue française.

Vient ensuite un second succès international avec le 2^{ème} album "Vivre" (Mamy Yoko, la Nuit...) toujours en version anglaise et française. Le 3^{ème} album, où Francis Cabrel écrira "Quand tu pars" devient en anglais "American Love", classé et remixé en Angleterre, aux Etats Unis et en Allemagne, et permet à Rose, après l'Olympia et des tournées triomphales, de prolonger son succès à New York pour la sortie d' "American Love".

Rose, pure artiste de scène, voit ensuite le cercle de ses collaborations artistiques s'agrandir avec Yves Simon, Jean-Jacques Goldman qui lui écrit "l'Absence" et participe à l'album "J'te prêterai jamais" (guitares, chœurs) dont elle écrit les autres textes.

Pour des raisons d'ordre privé, elle arrête sa carrière quelque temps puis revient en 2004 à l'occasion de 50 représentations d'une comédie musicale à Mogador.

Rose est actuellement en préparation d'un projet de scène et d'album que lui écrit Pierre Palmade.